

Программа повышения квалификации федерального проекта
«Творческие люди»

Разбор пьесы и роли. Действительный анализ

Срок проведения:

10 февраля – 17 февраля 2024 г.

Количество обученных слушателей:

84



ОТЗЫВЫ:

Спасибо за подробную и чёткую информацию, грамотных специалистов и интересную подачу.

Спасибо!

Бурлакова Алеся Витальевна

Здравствуйте!

Хотелось бы выразить ОГРОМНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ Чумаченко Михаилу Николаевичу!

Безумно интересно

Легко! Затягивает!

Лазо Анастасия Сергеевна

Педагогами были подробно освещены все разделы данной программы. Интересен разбор пьес "Ромео и Джульетта", а также "Чайка". Также любопытно обсуждение проблем современного театра, тенденций его развития. Как в современном театре выстраиваются отношения: АКТЁР-РЕЖИССЁР-ЗРИТЕЛЬ. Решение сценического пространства.

В рамках данного раздела темы раскрыты довольно подробно, так как речь идет именно о режиссёрском разборе пьесы. Возможно, было бы интересно больше услышать и о работе актера над ролью. Так же интересно было бы услышать об особенностях работы над спектаклем (подготовительном процессе, работе с актерами) в театре кукол.

Огромное спасибо Чумаченко Михаилу Николаевичу и Трифоновой Анне Юрьевне за их труд. Спасибо большое за подготовку и реализацию проекта.

Кушнаренко Елена Игоревна

Моё пожелание вероятно выйдет за рамки возможностей простого лекционного курса. Но если помечтать...Когда я разговариваю с другим режиссёром, то мне всегда хочется посмотреть ЕГО работы и узнать насколько его слова подкреплены практическими результатами. Если лекцию читает практикующий режиссёр, то было бы очень любопытно посмотреть фрагменты его спектаклей и увидеть, как его тезисы воплощаются в работе.

Смирнов Леонид Фёдорович

Как театральный педагог очень потряс Михаил Николаевич Чумаченко, конечно, для многих тема: "Об особенностях метода действенного анализа" не новая, но так как её объясняет Михаил Николаевич, я ещё не слышала. Нет воды, прямая связь с автором, историей и литературой, где всё точно и логично. Много ярких примеров из своего опыта. К такому мастеру очень хочется на курс театральной режиссуры!

Впервые участвовала в онлайн обучение, благодаря потрясающим специалистам обучение прошло на высшем уровне!

Благодарю всех за работу и самоотдачу! С радостью приеду на повышение квалификации очно!

Козлова Татьяна Игоревна

Педагоги прекрасные. Такое ощущение, что знаешь этих людей много лет. Легкость подачи и доведения информации на высоте. Чумаченко Михаил Николаевич восхитительный человек и прекрасный педагог, плюс – обладает огромным багажом знаний и опыта. Я бы порекомендовал своим коллегам эту программу. Когда тебе расставляют все по полочкам, когда заполняют пробелы и добавляют что-то новое – это прекрасно.

Морозов Александр Константинович

Неоценим опыт общения с педагогами, имеющими старую школу, обучавшимися у великих мастеров. Много нового и полезно обновить основательно забытое старое. Преподавательский состав, оказавший нам образовательные услуги в течении 7 дней – М.Н. Чумаченко и А.Ю. Трифонова, совершенно профессионально и ёмко разобрали с нами названные темы, чутко и с пониманием отнеслись к нашим должностным обязанностям, которые многие из нас не могли «пустить на самотёк»... Буду рада и дальше сотрудничать с Вашим Центром и получать образовательные услуги, оказываемые Вашими прекрасными профессорами.

Протасова Марина Геннадьевна